

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 41» г. Белгорода**

Рассмотрена

на заседании методического
совета МБОУ СОШ № 41
г.Белгорода
Председатель:

_____ О.А. Нессонова

Протокол от
«1» июня 2021 г. № 5

Принята

на заседании педагогического
совета МБОУ СОШ № 41
г.Белгорода
Председатель:

_____ Е.В. Осетрова

Протокол от
«04» июня 2021 г. №14

Утверждена

приказом директора
МБОУ СОШ № 41 г.Белгорода
от «04» июня 2021 г. № 380

_____ Е.В. Осетрова

**Рабочая программа
по предмету
«Родной язык (русский)»
(базовый уровень)
10-11 классы**

составлена учителем русского
языка и литературы МБОУ СОШ №
41: Ольховой О.Н.

2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» для 10-11 классов общеобразовательной школы (базовый уровень) составлена на основе примерной программы по учебному предмету «Родной язык» 10-11 классы (ФГОС ООО): Департамент образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования». – Белгород, 2017, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (новая редакция), а также Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов среднего общего образования.

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №41 г. Белгорода на изучение предмета «Родной язык (русский)» в 11 классах отводится 2 часа (68 часов), то есть часы по предмету за 10 класс и 11 класс изучаются совместно.

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
 - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования.
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе я на электронных носителях;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ) умение создавать устные и письменные тексты разных типов.
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога.

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

Предметные результаты:

1) представление о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, изучаемыми в 11 классе;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание учебного предмета

10-11 класс

Вводное занятие

Теоретическая часть. Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

Родной (русский) язык и разновидности его употребления

Теоретическая часть. Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.

Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия и курско-

орловских говоров. Понятие о лингворегионализмах. Украинизмы в современной речи жителей Белгородской области. Понятие о социолекте.

Практическая работа. Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка

Теоретическая часть. Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.

Практическая часть. Транскрипция звучащей речи. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка

Теоретическая часть. Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментальности»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

Практическая часть. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности

Теоретическая часть. Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

Практическая часть. Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.

Разговорный язык и литературный язык

Теоретическая часть. Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.

Лингвистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание – раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал - композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд - прием».

Практическая работа. Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

Лингвостилистический анализ лирического текста

Теоретическая часть. Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма. Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (*В. В. Маяковский*) и от слова, живых словосочетаний (*А. Т. Твардовский*).

Практическая часть. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.

Лингвостилистический анализ прозаического текста

Теоретическая часть. Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

Практическая часть. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ.

Культура речи

Теоретическая часть. Культура речи как раздел лингвистики. Языковой компонент культуры речи. Коммуникативный компонент культуры речи. Этический компонент культуры речи.

Практическая часть. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему

Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту

Теоретическая часть. Критерии проверки, требования к работе. Структура рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод. Рецензия и эссе как вид творческой работы. Композиция (план) сочинения. Комментирование проблемы.

Практическая часть. Выявление проблемы текста. Выявление авторской позиции.

Обоснование собственного мнения. Анализ образцов рецензий и эссе. Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля. Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля

Итоговое занятие

Практическая часть. Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ.

Тематическое планирование по предмету «Родной язык (русский)» (68 ч) 10-11 класс

/п	Наименование разделов и тем	Количество часов по тематическому планированию авторской программы	Количество часов по рабочей программе
	Вводное занятие	1	1
	Родной (русский) язык и разновидности его употребления	5	5
2	Родной (русский) язык как система и развивающееся явление	1	1
3	Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия	1	1
4	Разновидности разговорного родного (русского) языка.	1	1
5	Диалект, лингворегиолект, социолект	1	1
6	Комплексный анализ текста	1	1
	Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка	4	4
7	Фонетика как раздел родного (русского) языка.	1	1
8	Фонетические процессы, характерные для региона.	1	1
9	Лексика и фразеология родного (русского) языка	1	1
10	Морфология и синтаксис родного (русского) языка	1	1
	Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка	3	3
11	Средства художественной изобразительности родного (русского) языка	1	1
12	Народная этимология, обновление значения слова,	1	1
13	Каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.	1	1
	Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности	5	5
14	Родной (русский) язык и культура речи.	1	1
15	Современная концепция культуры речи.	1	1

16	Языковой паспорт говорящего	1	1
17	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие)	1	1
18	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие)	1	1
	Разговорный язык и литературный язык	1	1
19	Текст как явление употребления родного (русского) языка.	1	1
	Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	8	8
20	Признаки текста. Способы связи частей текста.	1	1
21	Текст как единство неязыкового содержания и языкового(словесного) выражения родного (русского) языка	1	1
22	Тема и содержание. Тема и идея. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания текста	1	1
23	Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»)	1	1
24	Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста	1	1
25	Предметно – логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения.	1	1
26	Принципы и функции русской пунктуации.	1	1
27	Анализ отрывков художественных и публицистических произведений.	1	1
	Лингвостилистический анализ лирического текста	10	10
28	Лирика, ее отличительные черты. Народная и литературная лирика.	1	1
29	Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	1	1
30	Источники богатства и выразительности русской речи	1	1
31	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.	1	1
32	Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	1	1
33	Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка	1	1
34	Анализ текстов, работа со словарями и справочниками.	1	1
35	Русское стихосложение.	1	1
36	Русское стихосложение.	1	1
37	Русский народный стих.	1	1
	Лингвостилистический анализ прозаического текста	9	9
38	Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.	1	1

39	Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля.	1	1
40	Чтение и анализ отрывков художественных произведений	1	1
41	Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка.	1	1
42	Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением регионального компонента	1	1
43	Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением регионального компонента	1	1
44	Лингвостилистический анализ художественных текстов. Презентация работ	1	1
45	Лингвостилистический анализ прозаических текстов. Презентация работ	1	1
46	Лингвостилистический анализ стихотворных текстов. Презентация работ	1	1
	Культура речи	5	5
47	Культура речи как раздел лингвистики	1	1
48	Языковой компонент культуры речи	1	1
49	Коммуникативный компонент культуры речи	1	1
50	Этический компонент культуры речи	1	1
51	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	1	1
	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	16	16
52	Критерии проверки, требования к работе	1	1
53	Структура рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.	1	1
54	Рецензия и эссе как вид творческой работы	1	1
55	Композиция (план) сочинения	1	1
56	Выявление проблемы текста.	1	1
57	Выявление проблемы текста.	1	1
58	Комментирование проблемы.	1	1
59	Комментирование проблемы.	1	1
60	Выявление авторской позиции	1	1
61	Выявление авторской позиции	1	1
62	Обоснование собственного мнения	1	1
63	Анализ образцов рецензий и эссе.	1	1
64	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	1	1
65	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	1	1
66	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.	1	1
67	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.	1	1
68	Итоговое занятие	1	1
	Всего	68	68

Тематическое планирование по предмету «Родной язык (русский)» составлено с учетом целевых ориентиров и компонента Рабочей программы воспитания МБОУ СОШ №41.

Класс	Раздел/модуль	Компонент рабочей программы воспитания
11	Вводное занятие	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание у старшеклассников любовь и уважение к родному языку, к истории родного языка; • формирование гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину; • воспитание любви к труду, чувства настоящей дружбы, культуру поведения, бережное отношение к природе; • развивать культуру речи во время общения; • воспитание человека, «общественно – ценной и внутренне свободной», духовно развитой личности, обладающей собственным мировоззрением, высоким сознанием, нравственностью.
	Родной (русский) язык и разновидности его употребления	<ul style="list-style-type: none"> • осознание роли русского языка в умении общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации; • формировать нравственные качества личности: чувства сопричастности к историческому прошлому Родины, любви к природе; • побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
	Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка	<ul style="list-style-type: none"> • воспитать высокую нравственную культуру, доброту, любовь и уважение к самому себе, к другим людям, любви и уважения к родному языку; • формирование способности получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; обогащение своего словарного запаса с целью использования в процессе коммуникации; • воспитывать интерес к предмету (через систему специально подобранных заданий); • формировать положительное отношение к знаниям.
	Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; • приобщение к литературному наследию русского народа; • обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; • расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
	Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития	<ul style="list-style-type: none"> • формирование способности получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и

личности	<p>функционировании; обогащение своего словарного запаса с целью использования в процессе коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к предмету (через систему специально подобранных заданий); • формировать положительное отношение к знаниям.
Разговорный язык и литературный язык.	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке; • совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; • приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.
Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	<ul style="list-style-type: none"> • воспитать высокую нравственную культуру, доброту, любовь и уважение к самому себе, к другим людям, любви и уважения к родному языку; • формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; • совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию.
Лингвостилистический анализ лирического текста	<ul style="list-style-type: none"> • расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения; • совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию; • приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.
Лингвостилистический анализ прозаического текста	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать произносительную культуру учащихся (с учётом фонетических закономерностей языка); • формировать средствами языка различные стороны личности ребёнка: эстетические качества, нравственные, патриотические; • воздействовать через слово, художественный текст;

	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
Культура речи	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; • приобщение к литературному наследию русского народа; • обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; • расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета; • владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа; • владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа; • чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов; • умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами.
Итоговое занятие	<p>применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.</p>

