

Управление образования администрации г.Белгорода
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 41» Г. БЕЛГОРОДА



Утверждена
приказом директора
МБОУ СОШ № 41
от «4» июня 2021 г. № 380

_____ Е.В.Осетрова

Программа
внеурочной деятельности
**«Тайны слова: занимательная лексика и
фразеология»**

срок реализации 5 лет
возраст обучающихся 11-16 лет

Разработана
учителем русского языка и
литературы
высшей категории
*Ольховой
Оксаной Николаевной*

Белгород 2021

Программа:

- название – «Тайны слова: занимательная лексика и фразеология»
- вид – модифицированная программа
- направление – общеинтеллектуальное

Автор программы:

Составлена на основе программы Т.Н. Трунцевой «К тайнам слова» и на основе программы Р.И. Альбетковой «Русская словесность. От слова к словесности»

Составитель программы:

учитель русского языка и литературы Ольхова О.Н.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета
от «1» июня 2021 года, протокол № 5

Председатель _____
(подпись)

Ф.И.О.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Тайны слова: занимательная лексика и фразеология» разработана на основе федерального государственного стандарта общего образования (Примерные программы основного общего образования. Русский язык. – 2-е изд. – М., 2010. – (Стандарты второго поколения), рабочей программы внеурочной деятельности по русскому языку 5-6 классы «К тайнам слова» (автор Т.Н. Трунцева). – М.: ВАКО, 2015, программы для общеобразовательных учреждений для 5-9 классов «Русская словесность. От слова к словесности» (автор Р.И. Альбеткова). - М.: Дрофа, 2010, а также согласно плану внеурочной деятельности школы.

Программа данного курса позволяет показать обучающимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов», понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к изучению русского языка должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по предмету, совершенствовать свою речь

Характеристика программы

Тип	Модифицированная
Направление	Общеинтеллектуальное
Название	Тайны слова: занимательная лексика и фразеология
Срок реализации	5 лет
Возраст обучающихся	11-15

Отличительные особенности

Русскому языку как учебному предмету отводится большая роль в решении образовательных и воспитательных задач, которые в настоящее время стоят перед школой. Раскрытие богатства русского языка пробуждает у учащихся чувство гордости за великий, могучий, свободный русский язык. Выработка привычки обращать внимание на свою собственную речь, умение наблюдать и анализировать явления языка воспитывают ответственное отношение к слову, стремление бороться за культуру речи.

Программа направлена на реализацию педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания и обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации учебно-воспитательного процесса.

Занятия способствуют формированию у школьников элементарных понятий о законах языка и истории его развития, ознакомлению учащихся с богатством выразительных средств языка, углублению знаний, полученных на уроках.

Благотворное влияние оказывает внеклассная работа на развитие речи учащихся. Обогащается словарный запас, вырабатываются навыки выразительного чтения, грамотной устной и письменной речи. Учащиеся более самостоятельно, чем на уроке, анализируют

материал, обобщают и сопоставляют грамматические явления, знакомятся с историей отдельных слов и выражений.

Содержание и методы обучения программы «Тайны слова: занимательная лексика и фразеология» содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения. Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки.

Содержание программы построено на чередовании теоретических занятий с практическими. В качестве дидактического материала используются различные лингвистические словари, научно-популярные книги о русском языке, материалы для бесед, тесты, презентации по темам занятий.

Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы

Современный русский литературный язык призван раскрыть богатство, красоту и величие русского национального языка, укрепить и сделать более осознанной патриотическую гордость за него и любовь к нему. Русский язык – язык великого народа, имеющего героическую историю, выдающиеся достижения в общественной мысли, науке, культуре, литературе.

Изучению русского языка уделяется большое внимание в России. Поэтому, необходимо через внеурочную деятельность прививать любовь к языку и литературе. Знание русского языка – надёжная опора каждого человека в его жизни, труде, творческой деятельности. Овладевая русским языком, ученик получает возможность для успешного усвоения других предметов. Без хорошего владения словом невозможна познавательная деятельность.

Программа способствует развитию любознательности, стремлению к познанию, воспитанию чувства языка, пробуждает стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь, а также позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. В процессе изучения программы курса школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов», понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Данный курс на занимательном грамматическом материале помогает расширить, углубить и закрепить знания школьников по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку.

Связь содержания программы с учебными предметами

Занятия по данной программе тесно связаны с уроками русского языка, литературы, истории, изобразительного искусства и опираются на знания, получаемые на этих уроках, они расширяют и углубляют знания, умения, навыки.

Литература:

- анализ и оценка поступков героев,
- развитие чувства прекрасного,
- развитие эмоциональной сферы ребёнка,
- чтение произведений о России, её природе, людях, истории,
- приобщение к литературе как к искусству слова, опыт создания письменных творческих работ,
- просмотр и обсуждение видеофрагментов, фильмов.

Русский язык:

- раскрытие воспитательного потенциала русского языка,
- развитие внимания к слову и чувства ответственности за сказанное и написанное.

История:

- общечеловеческие правила поведения,
- славные и трудные страницы прошлого.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание педагогических условий для формирования грамотной устной и письменной речи обучающихся; совершенствования способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и в повседневной жизни; обогащение активного и потенциального словарного запаса.

Задачи:

Образовательные:

- формировать устойчивую мотивацию к изучению русского языка;
- способствовать приобретению базовых знаний по грамматике русского языка и обогащению словарного запаса;
- совершенствовать общее языковое развитие обучающихся;
- совершенствовать коммуникативную культуру обучающихся;
- развивать творческий потенциал обучающихся.

Развивающие:

- развивать умения пользоваться разнообразными словарями, справочной литературой;
- приобщать школьников к самостоятельной поисковой и исследовательской работе (проектная деятельность).

Воспитывающие:

- воспитывать любовь к русскому языку;
- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Сроки реализации программы, формы и режим занятий

Программа «Тайны слова: занимательная лексика и фразеология» **учитывает особенности ступени образования**, разработана на 5 лет занятий с детьми среднего и старшего школьного возраста с 5 по 9 классы и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности. Занятия проводятся во второй половине дня, 1 раз в неделю, всего 34 часа.

Изучаемый материал представлен основными направлениями:

- введение в языкознание;
- культура речи;
- современный русский язык;
- историческая грамматика;
- стилистика.

При реализации данной программы используются:

- **образовательные технологии:** проблемно-диалогическое обучение, проектная деятельность, системно - деятельностный и интегрированный подходы;

групповые методы работы, рефлексивная и поисковая деятельность, публичное выступление;

- **современные оценочные средства** метапредметных и личностных достижений обучающихся:
 - портфель достижений, обучающихся;
 - участие в конкурсах различного уровня;
 - участие в социальных акциях;
 - выпуски тематических стенгазет, оформление тематических выставок.

Формы организации работы – коллективная, групповая и индивидуальная.

Виды деятельности: Занятия являются комплексными, на них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера, направленные на развитие самостоятельной деятельности учащихся (проектная).

Формы теоретических занятий: беседы, сообщения, дискуссии, просмотр и обсуждение видеоматериала, заочные путешествия.

Формы практических занятий: творческие конкурсы, викторины, интеллектуально-познавательные игры, практическая самостоятельная работа, выполнение рисунков и стенгазет, оформление страниц портфеля достижений, выставки, создание творческих, поисковых и исследовательских проектов, сочинений, участие в акциях.

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности и способы их проверки

Личностные:

- любовь и уважение к Отечеству, языку, культуре;
- уважение семьи, общества;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- интерес к чтению, ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, создание собственных текстов, письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- способность извлекать информацию из разных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и обработка;
- способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой, поисковой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- умение перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться словарями, справочниками;

- умение осуществлять анализ и синтез;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей и жанров с учётом замысла, адресата, ситуации общения (включая защитное слово собственных проектов);
- способность свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- способность принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления.

Формы подведения итогов реализации программы

Формами подведения итогов освоения программы внеурочной деятельности являются: коллективные и индивидуальные проекты, исследовательские работы, игры, конкурсы, КВН, презентации, учебно-исследовательские конференции, праздники. Перечень и сроки проведения мероприятий должны быть прописаны заранее в календарно-тематическом плане и согласованы с администрацией образовательного учреждения.

Учебный план

№ п/п	Раздел обучения	Количество часов по годам обучения				
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.	Вводное занятие	1	1	1	1	1
2.	Ярмарка идей	6				
3.	Звучащая строка	6				
4.	Таинства лексики	20				
5.	Язык – вековой труд поколений.		2			
6.	Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово		2			
7.	Слово о словах		11			
8.	Что в имени тебе моем?		17			
9.	Язык и речь - чудо из чудес			1		
10.	Тайны русского слова			17		
11.	Секреты речевого этикета			9		
12.	Волшебство образной речи			5		
13.	Дорога к письменности				6	
14.	«Вначале было слово...»				12	
15.	«Слово – понятие, слово – творчество»				10	
16.	Качества хорошей речи				4	
17.	Слово об истории русского языка					3
18.	Путь к слову					13

19.	От слова к тексту					7
20.	От готового текста – к собственному тексту					9
21.	Заключительное занятие	1	1	1	1	1
Итого		34	34	34	34	34

**Учебно-тематический план
1 год обучения
5 класс**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	
2.	<i>Ярмарка идей</i>	6	4	2
2.1.	Что я умею, что я могу?	1	1	
2.2.	Через тернии к звездам	1	1	
2.3.	Эврика	4	2	2
3.	<i>Звучащая строка</i>	6	4	2
3.1.	Что такое орфоэпия?	1	1	
3.2.	Что такое фонография или звукозапись?	1	1	
3.3.	Звуки не буквы!	1	1	
3.4.	«Пигмалион» учит орфоэпии	1	1	
3.5.	«Эта такая интересная фонетика»	2		2
4.	<i>Таинства лексики</i>	20	15	5
4.1.	Имена вещей. О словарях энциклопедических и лингвистических	1	1	
4.2.	В царстве смыслов много дорог	1	1	
4.3.	Как и почему появляются новые слова?	1	1	
4.4.	Многозначность слова	1		1
4.5.	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1	1	
4.6.	Об одном и том же - разными словами	1	1	
4.7.	Слова – антиподы	1	1	
4.8.	Фразеологические обороты	2	1	1
4.9.	Словари «чужих» слов	1	1	
4.10.	«Он весь свободы торжество»	1	1	
4.11.	Мы говорим его стихами	1	1	
4.12.	Слова уходящие и слова – новички	1	1	
4.13.	Паронимы, или «ошибкоопасные» слова	1	1	
4.14.	Словарь - грамотей	1	1	
4.15.	Научная этимология	1	1	
4.16.	Проектная деятельность по теме «Лексика и фразеология»	4	1	3
5.	<i>Заключительное занятие</i>	1	1	
<i>Итого</i>		<i>34</i>	<i>25</i>	<i>9</i>

Содержание программы

1 год обучения

5 класс

1. Вводное занятие

Презентация объединения «Тайны слова: занимательная лексика и фразеология», для чего нужна внеурочная деятельность, чем будем заниматься и как будем работать.

2. «Ярмарка идей»

2.1. Что я умею, что я могу?

Формирование творческой лаборатории проектирование индивидуального маршрута саморазвития с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык» (лексика и фразеология)

2.2. Через тернии к звездам

Совместное планирование маршрутного восполнения проблемных зон с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом составе русского языка.

2.3. Эврика

В ходе проведения «Ярмарка идей» происходит выбор эффективных форм решения задачи: творческих мастерских юного исследователя художественного текста, творческих лабораторий работы с этимологическим словарем. Составления плана исследовательской, аналитической работы, выбор необходимой научной, справочной литературы, определение круга проблем исследователя.

3. Звучащая строка

3.1. Что такое орфоэпия?

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

3.2. Что такое фонография или звукозапись?

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

3.3. Звуки не буквы!

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

3.4. «Пигмалион» учит орфоэпии

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия» и «Фонетика».

3.5. «Эта такая интересная фонетика»

Проектная деятельность по теме «Эта такая интересная фонетика». Создание презентаций, кроссвордов, тестов по теме «Фонетика».

4. Таинства лексики

4.1. Имена вещей. О словарях энциклопедических и лингвистических

Знакомство с термином «лексика». Обогащение словарного запаса учащихся. Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

4.2. В царстве смыслов много дорог

Знакомство с многозначными словами, словами-омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов-омонимов».

4.3. Как и почему появляются новые слова?

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

4.4. Многозначность слова

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

4.5. «Откуда катится каракатица?»

О словарях, которые рассказывают об истории слов.

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

4.6. Об одном и том же - разными словами

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи.

4.7. Слова – антиподы

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

4.8. Фразеологические обороты.

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

4.9. Словари «чужих» слов

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

4.10. «Он весь свободы торжество»

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

4.11. Мы говорим его стихами

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

4.12. Слова уходящие и слова – новички

Изучение особенностей устаревших слов-архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

4.13. Паронимы, или «ошибкоопасные» слова

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион».

4.14. Словарь - грамотей

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

4.15. Научная этимология

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Работа с этимологическим словарем.

4.16. Проектная деятельность по теме «Лексика и фразеология»

Создание презентаций, кроссвордов, тестов по темам «Лексика и лексическое значение слова», «Слова близнецы. «Омонимы», «Синонимы и антонимы», «Фразеологические обороты», «Крылатые выражения и афоризмы». Создание журнала «Грамотей».

5. Заключительное занятие

Проведение праздника «День добрых сурпризов».

Требования

к результатам освоения программы первого года обучения

Учащийся должен знать

- порядок и режим работы;
- технику безопасности;
- о творческой лаборатории и проектировании;
- виды словарей и их назначение;
- нормы литературного произношения;
- понятия орфоэпии, фонографии и звукописи;
- понятие фонетики;
- понятие лексики;
- о словах-синонимах, словах-антонимах, многозначных словах, архаизмах и неологизмах, паронимах;
- о фразеологизмах и фразеологических оборотах;
- понятие «литературный язык» и «живая народная речь»;
- понятия «афоризмов» и «крылатых выражениях»;
- правила выполнения проекта и исследовательской работы.

Учащийся должен уметь

- работать в группе;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- произносить слова, соблюдая орфоэпические нормы;
- составлять транскрипцию слов, ставить правильно ударения;
- создавать презентации, кроссворды, тесты, ребусы, загадки;
- работать со словарями различных видов;
- находить в тексте, различать и правильно использовать в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, паронимы, фразеологизмы и фразеологические обороты, крылатые выражения, афоризмы, архаизмы и неологизмы;

- находить значения иностранных слов, находить строки народной речи в произведениях А. С. Пушкина;
- выполнять проект и исследовательскую работу.

**Учебно-тематический план
2 год обучения
6 класс**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	
2.	<i>Язык – вековой труд поколений</i>	2	1	1
3.	<i>Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово</i>	2	1	1
4.	<i>Слово о словах</i>	11	6	5
4.1.	Лексика ограниченного употребления. Профессионализмы	2	1	1
4.2.	Не все годится, что говорится	1	1	
4.3.	Путешествие по России. Диалектные слова	2	1	1
4.4.	Особенности старожильческой (диалектной) лексики белгородского региона	2	1	1
4.5.	Шорские слова в географических названиях Белгородской области	2	1	1
4.6.	«Кто говорит – сеет, кто слушает – собирает»	2	1	1
5.	<i>Что в имени тебе моем?</i>	17	10	7
5.1.	Какие бывают имена?	2	1	1
5.2.	Древнерусские имена	2	1	1
5.3.	Современные имена. Имена, на которые повлияла история	3	1	2
5.4.	Отчество и фамилия.	2	1	1
5.5.	Времена года	1	1	
5.6.	О том, что нас окружает. Предметы быта и их названия	1	1	
5.7.	О том, что мы носим	1	1	
5.8.	Растения – почему их так называют?	1	1	
5.9.	Птицы и звери – почему их так называют?	2	1	1
5.10.	Проектная деятельность по теме «Что в имени тебе моем?»	2	1	1
6.	<i>Заключительное занятие</i>	1	1	
<i>Итого</i>		34	20	14

**Содержание программы
2 год обучения
6 класс**

1. Вводное занятие

Порядок работы. Правила поведения во время учебного занятия. Ознакомление с программой работы на текущий учебный год. Беседа по технике безопасности при работе с оборудованием.

2. Язык – вековой труд поколений

Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. Лингвистическая игра «Происхождение слов».

3. *Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово*

Лексикография – наука о составлении словарей. Как найти слово? Конкурс – аукцион на лучшего знатока пословиц и поговорок о языке, речи, грамоте

4. *Слово о словах*

4.1. *Лексика ограниченного употребления. Профессионализмы*

Исследование профессиональной лексики, составление списков профессиональных слов по одной из профессий, игра «Отгадай мою профессию».

4.2. *Не все годится, что говорится*

Понятие «жаргонизмов». Виды жаргонизмов и способы их образования. Беседа об ограничении употребления жаргонов в устной и письменной речи.

4.3. *Путешествие по России. Диалектные слова*

Понятие «диалектных слов». Виды диалектных слов и способы их образования. Беседа об употреблении диалектных слов. Работа с толковым словарем, иллюстрирование диалектных слов.

4.4. *Особенности старожильческой (диалектной) лексики белгородского региона*

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Знакомство с особенностями диалектной лексики белгородского региона, исследование произведений писателей и поэтов Белгородчины.

4.5. *Шорские слова*

в географических названиях Белгородской области

Знакомство с особенностями диалектной лексики Белгородской области, исследование географических названий Белгородчины, лингвистическая игра «Что? Где? Когда?»

4.6. *«Кто говорит – сеет, кто слушает – собирает»*

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Конкурс ребусов и кроссвордов «В мире слов».

5. *Что в имени тебе моем?*

5.1. *Какие бывают имена?*

Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями. Коллективный проект: «Способы и причины образования омонимов среди имен собственных».

5.2. *Древнерусские имена*

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем. Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен. Коллективный проект: «Значение древнерусских имен» (на примере произведений А.С. Пушкина).

5.3. *Современные имена. Имена, на которые повлияла история*

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Индивидуальный проект: «История моего имени». Коллективный проект: «Необычные имена»

5.4. *Отчество и фамилия.*

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Практическая работа «Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова»

5.5. Времена года

Выяснить, откуда пришли названия месяцев, дать представление о том, как назывались месяцы в Древней Руси.

5.6. О том, что нас окружает. Предметы быта и их названия

Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан* и *капуста*, *говядина* и *ковбой*, *портные* и *мошенники*. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

5.7. О том, что мы носим

Выяснить, что означают названия некоторых предметов одежды. Лингвистическое иллюстрирование.

5.8. Растения – почему их так называют?

Выяснить, откуда пришли названия некоторых растений.

5.9. Птицы и звери – почему их так называют?

Выяснить, откуда пришли названия некоторых животных. Лингвистическая игра «Что? Где? Когда?».

5.10. Проектная деятельность по теме «Что в имени тебе моем?»

Проект о происхождении имен. Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала. Защита проекта.

6. Заключительное занятие

Проведение праздника «День добрых сюрпризов».

Требования

к результатам освоения программы второго года обучения

Учащийся должен знать:

- порядок и режим работы;
- технику безопасности;
- понятие лексикографии;
- определение профессионализмов;
- понятия жаргонизмов и диалектных слов, их виды и способы образования, особенности диалектной лексики белгородского региона;
- понятие ономастики, история древнерусских и русских имен;
- понятие антропонимики;
- правила выполнения проекта и исследовательской работы.

Учащийся должен уметь:

- работать в группе;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- работать с различными видами словарей;
- создавать презентации, кроссворды, тесты, ребусы, загадки;
- находить в тексте и различать профессионализмы, жаргонизмы, диалектные слова;
- выполнять проект и исследовательскую работу.

Учебно-тематический план

3 год обучения

7 класс

№	Название разделов и тем	Количество часов
----------	--------------------------------	-------------------------

п/п		Всего	Теория	Практика
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	
2.	<i>Язык и речь - чудо из чудес</i>	1	1	
3.	<i>Тайны русского слова</i>	17	13	4
3.1.	Секреты устной речи	3	2	1
3.2.	Загадки русского словообразования	7	5	2
3.3.	Секреты морфологии и синтаксиса	7	6	1
4.	<i>Секреты речевого этикета</i>	9	6	3
4.1.	Коротко да ясно, оттого и прекрасно	2	1	1
4.2.	В многословии не без пустословия	3	2	1
4.3.	По речи узнают человека	4	3	1
5.	<i>Волшебство образной речи</i>	5	4	1
5.1.	Как простые слова становятся волшебными	3	3	
5.2.	Проектная деятельность по теме «Грамотным быть модно!»	2	1	1
6.	<i>Заключительное занятие</i>	1	1	
<i>Итого</i>		34	26	8

Содержание программы

3 год обучения

7 класс

1. Вводное занятие

Порядок работы. Правила поведения во время учебного занятия. Ознакомление с программой работы на текущий учебный год. Беседа по технике безопасности при работе с оборудованием.

2. Язык и речь - чудо из чудес

Знакомство с целью и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом работы. Распределяются обязанности среди детей, заполняются анкеты. Лекция «Дорога к письменности».

3. Тайны русского слова

3.1. Секреты устной речи.

Почему не всегда совпадает звучание и написание слова. Для чего используют звуковые повторы в речи. Конкурс скороговорок. Каков человек, такова его и речь.

Орфоэпические нормы русского языка. Произношение некоторых групп согласных в русском литературном языке. Фонетический КВН.

3.2. Загадки русского словообразования

«С русским языком можно творить чудеса!» Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства в русском языке. Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке. Сказочные превращения. Практическая работа «Составление словообразовательных гнёзд – «словесных» деревьев».

Различай и отличай. Приставки-труженицы. Опасные согласные в приставках. Коварная приставка С-. Самые трудные приставки ПРИ- и ПРЕ-. Тренировочные упражнения на правописание приставок, решение кроссвордов, ребусов.

Командира приказ — закон для нас или кто командует корнями? Командиры в корнях слов. Командуют гласные, командуют и согласные. Командует ударение, командует значение слова. Коллективный проект «Кто командует корнями?» (Альбом правил русского языка).

3.3. Секреты морфологии и синтаксиса

Кто грамоте горазд, тому не пропасть. Самостоятельные и служебные части речи. Употребление в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных. Грамматический турнир «Узнай меня!» Слова вежливости, междометия. Проект «Ребусы – «гимнастика ума». Звукоподражательные слова, их роль и употребление. Нет той тайны, чтобы не была явна. Решение филологических задач. Логогрифы. Шарады. Метаграммы. Анаграммы. Лингвистические загадки. Лингвистические кроссворды. Лимерики. Игры с рифмой. Знакомство с жанром лимерика. Создание лимериков по школьной тематике.

4. Секреты речевого этикета

4.1.Коротко да ясно, оттого и прекрасно.

Телефонный разговор. Общие правила телефонного разговора: краткость, содержательность, информативность; дружелюбный тон, вежливость; четкое произношение слов, фамилий, чисел, средний темп речи; средняя громкость голоса; умеренная эмоциональность. Практикум «Правила разговора по мобильному телефону в общественном месте».

4.2.В многословии не без пустословия.

Многословие. Речевая избыточность и речевая недостаточность.

Плеоназм. Скрытая тавтология. Наблюдение за речью дикторов, нахождение нарушений языковых норм. Подготовка монолога. Этапы подготовки монолога: отбор материала, расположение материала, словесное оформление мысли, запоминание, произнесение. Проект «Типы речевых ошибок школьников».

4.3.По речи узнают человека.

Как поддержать разговор. Сценарий диалога. Приемы установления и поддержания речевого контакта с собеседником. Демонстрация внимания, уважения, заинтересованности в теме разговора, в собеседнике. Речевые поддержки разговора: выражение интереса, эмоциональной оценки, побуждение к продолжению речи, специальные слова.

Тематика разговора, ее зависимость от ситуации и участников общения. Правила выбора темы разговора. Поддержание разговора с соседями, попутчиками. Темы, используемые для поддержания разговора. О чем можно, о чем нельзя говорить в определенных ситуациях. Конкурс знатоков речи.

5. Волшебство образной речи

5.1.Как простые слова становятся волшебными.

Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка. Семантика различных средств языка. Употребление их в разговорном языке и в художественном произведении. Индивидуально авторские особенности применения средств художественной изобразительности.

Эпитеты, образные сравнения, метафора.

Метонимия, синекдоха, олицетворения, перифраза.

5.2.Проектная деятельность по теме «Грамотным быть модно!»

Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала. Защита проекта «Знатоки речи».

6. Заключительное занятие

Проведение мастер-класса «Я умею и могу научить».

Требования

к результатам освоения программы третьего года обучения

Учащийся должен знать

- порядок и режим работы;
- технику безопасности;
- цели и задачи, методика проведения занятий, примерный план работы;
- орфоэпические нормы русского языка;
- особенности словообразования в русском языке;
 - самостоятельные и служебные части речи, правила употребления в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных.
 - слова вежливости, междометия;
- понятия и особенности логогрифов, шарад, метаграмм, анаграмм, лингвистических загадок, лингвистических кроссвордов, лимериков;
 - правила разговора по мобильному телефону в общественном месте;
- понятия многословия, речевой тавтологии и плеоназма;
- этапы подготовки монолога и диалога;
 - понятия и особенности эпитетов, образных сравнений, метафоры, метонимии, синекдохи, олицетворения, перифразы;
 - правила выполнения проекта и исследовательской работы.

Учащийся должен уметь

- правила поведения во время учебного занятия;
- техника безопасности при работе с оборудованием;
- выполнять упражнения на правописание приставок, решение кроссвордов, ребусов;
- решать и составлять филологические задачи, логогрифы, шарады, метаграммы, анаграммы, лингвистические загадки, лингвистические кроссворды, создание лимериков по школьной тематике;
- вести разговор по мобильному телефону в общественном месте;
- находить нарушения языковых норм в устной речи;
- готовит диалог и монолог;
- находить в тексте, различать и употреблять в речи средства художественной образности: эпитеты, образные сравнения, метафоры, метонимию, синекдоху, олицетворение, перифразу;
- выполнять проект и исследовательскую работу.

**Учебно-тематический план
4 год обучения
8 класс**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	
2.	<i>Дорога к письменности</i>	6	4	2
2.1.	Рисуночное письмо	1	1	
2.2.	Князя Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки	1	1	
2.3.	Реформы русской азбуки	1	1	
2.4.	Понятие скорописи	3	1	2
3.	<i>«Вначале было слово...»</i>	12	9	3
3.1.	О чём рассказывает устное народное творчество?	1	1	
3.2.	Литературный язык и местные говоры	1	1	
3.3.	Особенности говоров Белгородской области	2	1	1

3.4.	Фразеологические сочетания, фразеологические сращения, фразеологические единства (идиомы)	3	2	1
3.5.	Общеупотребительные слова	1	1	
3.6.	Антропонимика. Ономастика	3	2	1
3.7.	Топонимы. Гидронимы	1	1	
4.	<i>«Слово – понятие, слово – творчество»</i>	<i>10</i>	<i>8</i>	<i>2</i>
4.1.	К истокам слова.	2	2	
4.2.	«Сказал то же, да не одно и то же»	4	3	1
4.3.	Текст как речевое произведение	4	3	1
5.	<i>Качества хорошей речи</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	<i>1</i>
5.1.	Трудно ли говорить по-русски?	1	1	
5.2.	Основные нормы современного литературного произношения	1	1	
5.3.	Проектная деятельность по теме «Наш дар бессмертный – речь».	2	1	1
	<i>Заключительное занятие</i>	1	1	
<i>Итого</i>		34	26	8

Содержание программы

4 год обучения

8 класс

1. Вводное занятие

Порядок работы. Правила поведения во время учебного занятия. Ознакомление с программой работы на текущий учебный год. Беседа по технике безопасности при работе с оборудованием.

2. Дорога к письменности

2.1. Рисуночное письмо

Пиктографическое письмо, узелковое письмо, клинопись. Буквы. Новгородские берестяные грамоты.

2.2. Князя Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки

Создание славянского алфавита. Причина, история создания славянского алфавита Кириллица и глаголица. История создания славянской азбуки.

2.3. Реформы русской азбуки

Причины реформ. Реформа года. Реформа 1917 года. Судьбы отдельных букв. Судьбы букв «Фита», Ъ, Ь, Ять и др.

2.4. Понятие скорописи

Причина появления стенографии. Элементы стенографии. Диспут «В чем загадка алфавита». Проект «История буквы ё в русском алфавите»

3. «Вначале было слово...»

3.1. О чём рассказывает устное народное творчество?

Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века. Роль устного народного творчества в истории художественной литературы.

3.2. Литературный язык и местные говоры

Понятие «диалектологии». Диалекты южных областей. Диалекты северных областей России. Значение диалектов в литературном языке.

3.3. Особенности говоров Белгородской области.

Диалекты Белгородской области. Научиться определять значение диалектизмов. Коллективный проект «Диалекты в произведениях Н.В. Гоголя».

3.4. Фразеологические сочетания, фразеологические сращения, фразеологические единства (идиомы)

Фразеологические сочетания, фразеологические сращения, фразеологические единства (идиомы). Библийские фразеологизмы, фразеологические обороты греческих мифов. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов. Выделять фразеологические сращения и идиомы в тексте. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов.

3.5. Общеупотребительные слова

Термины и профессионализмы. Молодёжный сленг и отношение к нему.

3.6. Антропонимика. Ономастика

Значение имени. Имя и отчество. История возникновения фамилии. Проект «Использование «говорящих фамилий» в художественных произведениях А.П. Чехова». Понятие «уличная фамилия». Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ.

3.7. Топонимы. Гидронимы

Понятия топонимов и гидронимов. Топонимика Белгородской области. Топонимы сел Белгородской области. Знать происхождение деревень и сел Белгородчины, проводить ассоциации, пользоваться справочной литературой.

4. «Слово – понятие, слово – творчество»

4.1. К истокам слова.

Почему мы так говорим? Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем. Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь.

4.2. «Сказал то же, да не одно и то же»

О словах одинаковых, но разных. Как правильно употреблять слова. Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках. Богатство русского языка (синонимы, антонимы). Синонимия. Переносное значение слова.

4.3. Текст как речевое произведение)

Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова. Структура текста. Правила создания текста. Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии? Творческий конкурс «Письмо литературному герою».

5. Качества хорошей речи

5.1. Трудно ли говорить по-русски?

Разговор как искусство устной речи. Правила ведения разговора. Строить устное и письменное рассуждение, проводить наблюдение под руководством учителя; осуществлять поисковое чтение.

5.2. Основные нормы современного литературного произношения

Совершенствовать речь, учитывая нормы литературного произношения. Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог. Строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи

5.3. Проектная деятельность по теме «Наш дар бессмертный – речь».

Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала. Защита проекта «Наш дар бессмертный – речь».

6. Заключительное занятие

Проведение мастер-класса «Я умею и могу научить».

Требования

к результатам освоения программы четвертого года обучения

Учащийся должен знать

- порядок и режим работы;
- технику безопасности;
- цели и задачи, методика проведения занятий, примерный план работы;
- историю возникновения письменности: пиктографическое письмо, узелковое письмо, клинопись, первые буквы, историю создания славянской азбуки, история реформ русской азбуки, причина появления стенографии и элементы стенографии;
- о роли устного народного творчества в истории художественной литературы;
- понятие диалектологии, значение диалектов в литературном языке, диалекты Белгородской области;
- понятия фразеологических сочетаний, фразеологических сращений, фразеологических единств (идиом), особенности библейских фразеологизмов, фразеологические обороты греческих мифов;
- понятия терминов и профессионализмов, молодёжный сленг;
- понятия антропонимики и ономастики;
- понятия топонимов и гидронимов, топонимика Белгородской области;
- правила создания текста, письмо как речевой жанр, правила ведения разговора;
- правила выполнения проекта и исследовательской работы.

Учащийся должен уметь

- правила поведения во время учебного занятия;
- техника безопасности при работе с оборудованием;
- определять значение диалектизмов;
- выделять фразеологические сращения и идиомы в тексте, использовать в устной и письменной речи фразеологизмы и фразеологические обороты;
- пользоваться справочной литературой;
- строить устное и письменное рассуждение, проводить наблюдение под руководством учителя, осуществлять поисковое чтение;
- совершенствовать речь, учитывая нормы литературного произношения, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог, строить устное и письменное рассуждение;
- выполнять проект и исследовательскую работу.

Учебно-тематический план

5 год обучения

9 класс

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	
2.	<i>Слово об истории русского языка</i>	3	2	1
2.1.	Об истории русского языка	2	1	1
2.2.	Высказывания писателей, учёных о русском языке	1	1	
3.	<i>Путь к слову</i>	13	9	4
3.1.	Слово о слове	1	1	
3.2.	Слово о словарях	3	2	1
3.3.	Культура слова	3	2	1
3.4.	Слова-омонимы и многозначные слова	1	1	
3.5.	Слово и его синонимы, антонимы, паронимы	1	1	
3.6.	Слово во фразеологических оборотах	2	1	1

3.7.	Роль слова в тексте	2	1	1
4.	<i>От слова к тексту</i>	7	5	2
4.1.	В глубь текста	1	1	
4.2.	О чем расскажет текст?	1	1	
4.3.	Типология текстов	2	1	1
4.4.	Стили текста. Основные черты	3	2	1
5.	<i>От готового текста – к собственному тексту</i>	9	6	3
5.1.	Модель создания речевого высказывания	3	1	2
5.2.	Правила работы над сочинением-миниатюрой	2	1	1
5.3.	Сочинение-анализ эпизода	1	1	
5.4.	Нетрадиционные жанры сочинений	1	1	
5.5.	Дневниковые записи	1	1	
5.6.	Проект «Охрана русского языка. Нужна ли она?»	1	1	
6.	<i>Заключительное занятие</i>	1	1	
<i>Итого</i>		34	24	10

Содержание программы

5 год обучения

9 класс

1. Вводное занятие

Порядок работы. Правила поведения во время учебного занятия. Ознакомление с программой работы на текущий учебный год. Беседа по технике безопасности.

2. Слово об истории русского языка

2.1. Об истории русского языка.

Славянские языки. Проект «Прародители русского языка».

2.2. Высказывания писателей, учёных о русском языке

Конкурс сочинений «Русский язык как развивающее явление». Создавать письменные монологические высказывания в соответствии с коммуникативной установкой

3. Путь к слову

3.1. Слово о слове.

Словарное богатство русского языка, лексическое значение слова. Научиться извлекать необходимую информацию из справочной литературы.

3.2. Слово о словарях.

Основные виды словарей, их назначение, структура. Строение словарной статьи.

Этимология. Этимологический словарь, его назначение, структура, содержание словарной статьи. Этимологический КВН.

3.3. Культура слова

Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции. Нормы русского литературного произношения. Конкурс художественного слова «Любимое стихотворение»

Слово... и «слова-родственники». «Чужие слова». Однокоренные слова. Омонимичные корни. Устойчивые обороты. Заимствованные слова. Научиться находить необходимую информацию в орфоэпических словарях.

3.4. Слова-омонимы и многозначные слова

Однозначные и многозначные слова. Понятие «метафора». Прямое и переносное значения слова, омонимы. Научиться определять, различать и использовать омонимы, однозначные и многозначные слова в речи.

3.5. Слово и его синонимы, антонимы, паронимы.

Синонимы, антонимы, паронимы. Научиться определять, различать и использовать синонимы, антонимы и паронимы в речи, извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различного типа.

3.6. Слово во фразеологических оборотах

Фразеология, фразеологизмы, свободные сочетания слов, синонимы-фразеологизмы, «крылатые выражения». Проект «Фразеологизмы в произведениях великих классиков». Научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы.

3.7. Роль слова в тексте.

Живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов. Конкурс художественного слова «Что сердцу дорого».

4. От слова к тексту

4.1. В глубь текста

Тема, основная мысль, авторская позиция, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный.

4.2. О чем расскажет текст?

Способы связи. Средства связи. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). Научиться определять способы связи предложений в тексте, средства связи предложений в тексте.

4.3. Типология текстов.

Повествование, описание, рассуждение. Мозговой штурм «Узнай меня».

4.4. Стили текста. Основные черты

Стилистика. Стили речи: разговорный, художественный, официально-деловой, публицистический, научный. Практическая работа по определению стилей речи. Языковые особенности разных стилей речи. Жанры стилей речи. Научиться выявлять особенности функциональных стилей речи, производить стилистический анализ текста.

5. От готового текста – к собственному тексту

5.1. Модель создания речевого высказывания

Литературная речь. Риторика, риторические жанры приветственное, поздравительное слово (послания). Конкурс юных ораторов. Творческое изложение. Научиться отбирать материал для создания речевого высказывания. Научиться выступать перед аудиторией.

5.2. Правила работы над сочинением-миниатюрой

Сочинение-анализ поэтического текста. Жанры поэтического текста (баллада, ода, послание и др.). Научиться писать сочинение-миниатюру.

5.3. Сочинение-анализ эпизода

Эпизод. Завязка, кульминация, развязка. Научиться анализировать эпизоды из текста.

5.4. Нетрадиционные жанры сочинений

Письмо. Дневниковые записи. Отзыв. Аннотация. Эссе. Научиться писать сочинения нетрадиционных жанров.

5.5. Дневниковые записи

Типы дневников: дневник наблюдений, путевой дневник, личный дневник. Научиться составлять дневниковые записи.

5.6. Проект «Охрана русского языка. Нужна ли она?»

6. Заключительное занятие

Проведение конкурса творческих работ учащихся: «Русскому языку ура!»

Требования

к результатам освоения программы пятого года обучения

Учащийся должен знать

- порядок и режим работы;
- технику безопасности;
- цели и задачи, методика проведения занятий, примерный план работы;
- историю возникновения письменности;
- основные виды словарей, их назначение, структура, строение словарной статьи;
- нормы русского литературного произношения;
- однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова, омонимы, паронимы, синонимы, антонимы, сфера употребления, основные характерные особенности;
- понятия фразеология, фразеологизмы, свободные сочетания слов, синонимы-фразеологизмы, «крылатые выражения»;
- тема, основная мысль, авторская позиция, микротема, абзац, план текста: простой, сложный, тезисный;
- стилистика, стили речи: разговорный, художественный, официально-деловой, публицистический, научный;
- литературная речь, риторика, риторические жанры приветственное, поздравительное слово (послания);
- правила работы над сочинением-миниатюрой, алгоритм работы над анализом эпизода, нетрадиционные жанры сочинений;
- правила выполнения проекта и исследовательской работы.

Учащийся должен уметь

- правила поведения во время учебного занятия;
- техника безопасности при работе с оборудованием;
- создавать письменные монологические высказывания в соответствии с коммуникативной установкой;
- извлекать необходимую информацию из справочной литературы;
- определять, различать и использовать омонимы, синонимы, антонимы, паронимы, однозначные и многозначные слова в речи;
- различать свободные сочетания слов и фразеологизмы;
- определять тему, основную мысль, авторскую позицию в тексте, выделять микротемы, абзац, составлять план текста: простой, сложный, тезисный, определять способы связи предложений в тексте, средства связи предложений в тексте;
- выявлять особенности функциональных стилей речи, производить стилистический анализ текста;
- отбирать материал для создания речевого высказывания, выступать перед аудиторией;
- работать над сочинением-миниатюрой, выполнять анализ эпизода, работать с нетрадиционными жанрами сочинений;
- совершенствовать речь, учитывая нормы литературного произношения, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог, строить устное и письменное рассуждение;
- выполнять проект и исследовательскую работу.

Методическое обеспечение

При реализации программы «Тайны слова: занимательная лексика и фразеология» уместно использовать различные элементы разных образовательных технологий как традиционных, так и инновационных.

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях используются **элементы педагогических образовательных технологий:**

- а) технология личностно–ориентированного обучения;
- б) технология игрового обучения;
- в) технология объяснительно-иллюстрированного обучения;
- е) технология системно–деятельностного подхода;
- ж) технология деятельностного метода.

Основными **принципами организации работы** по реализации программного материала являются:

I. Принципы отбора содержания образования.

II. Принципы организации занятий.

Для реализации программы предполагаются следующие **методы**: наглядный, словесный, практический.

1. Духовно-образовательное (занятия, беседы, устные поучения в ходе проведения учебных занятий).
2. Воспитательно-оздоровительное (праздники, игры подвижные и назидательные, ролевые и строительные, прогулки, экскурсии).
3. Культурно-познавательное (встречи, целевые прогулки, экскурсии, концерты, просмотр диафильмов).
4. Нравственно-трудовое (труд по изготовлению сувениров, коллективных творческих работ, проектов, труд по самообслуживанию, уборка группы и территории, труд по интересам, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам).

Ресурсное обеспечение

- а) материально-технического обеспечения (компьютер; медиапроектор; экран; мультимедийная доска, ЦОРы);
- б) методического обеспечения (технологические карты, дидактический раздаточный материал, специальная литература);
- в) информационного обеспечения (фотоматериалы, презентации, DVD-фильмы, аудиоматериалы, книги).

Литература:

1. Альбеткова Р.И. Основы русской словесности. От слова к словесности. 5 - 9 классы. // Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М., 2010
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность: От слова к словесности. 9 класс. Учебное пособие – 8 – е изд., М.: Дрофа, 2010
3. Арсирин А.Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка. М., «Просвещение», 2010.
4. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя./Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. — М.: Просвещение, 2010.
5. Галлингер И.В., С.Н.Львова. Работа над умениями и навыками по русскому языку в 5-9 классах. М. «Просвещение», 2010.
6. Закон РФ «Об образовании» от 29.12. 2012 г. №273-ФЗ.
7. Максимов В.И. К тайнам словообразования. М. «Просвещение»,2009
8. ФГОС основного общего образования – Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011, рег. №19644).
9. https://sb-ugra.ru/innovation/documents/Razvitie_obr_Ugra.pdf
10. Соловьёва Н.Н. Русский язык в задачах и играх. Тетрадь для творческих работ 5,6,7 классы. М., «Материк-Альфа», 2011.

11. Служебская Т.Л. Уроки русской словесности. Практикум по культуре речи. Санкт-Петербург. «Тускарора», 2010.

Тематическое планирование по предмету внеурочной деятельности «Тайны слова: занимательная лексика и фразеология» составлено с учетом целевых ориентиров и компонента Рабочей программы воспитания МБОУ СОШ №41.

Класс	Раздел/модуль	Компонент рабочей программы воспитания
5	Вводное занятие	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание у школьников любви и уважения к родному языку, к истории родного языка; • формирование гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину; • воспитание любви к труду, чувства настоящей дружбы, культуру поведения, бережное отношение к природе; • воспитание человека, «общественно – ценной и внутренне свободной», духовно развитой личности, обладающей собственным мировоззрением, высоким сознанием, нравственностью.
	Ярмарка идей	<ul style="list-style-type: none"> • осознание роли русского языка в умении общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации; • формировать нравственные качества личности: чувства сопричастности к историческому прошлому Родины, любви к природе; • побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
	Звучащая строка	<ul style="list-style-type: none"> • воспитать высокую нравственную культуру, доброту, любовь и уважение к самому себе, к другим людям, любви и уважения к родному языку; • совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию.
	Таинства лексики	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

		<ul style="list-style-type: none"> воспитывать интерес к предмету (через систему специально подобранных заданий)
6	Язык – вековой труд поколений.	<ul style="list-style-type: none"> воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
	Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово	<ul style="list-style-type: none"> формирование способности получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; обогащение своего словарного запаса с целью использования в процессе коммуникации; воспитывать интерес к предмету (через систему специально подобранных заданий); формировать положительное отношение к знаниям.
	Слово о словах	<ul style="list-style-type: none"> совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию.
	Что в имени тебе моем?	<ul style="list-style-type: none"> расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров
7	Язык и речь - чудо из чудес	<ul style="list-style-type: none"> воспитание культуры поведения, бережного отношения к природе; воспитание «общественно – ценной и внутренне свободной», духовно развитой личности,

		обладающей собственным мировоззрением, высоким сознанием, нравственностью.
	Тайны русского слова	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке; • совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; • приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.
	Секреты речевого этикета	<ul style="list-style-type: none"> • воспитать высокую нравственную культуру, доброту, любовь и уважение к самому себе, к другим людям, любви и уважения к родному языку; • формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете.
	Волшебство образной речи	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию.
8	Дорога к письменности	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать произносительную культуру учащихся (с учётом фонетических закономерностей языка); • формировать средствами языка различные стороны личности ребёнка: эстетические качества, нравственные, патриотические; • воздействовать через слово, художественный текст; • побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления

		<p>человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
	«Вначале было слово...»	<ul style="list-style-type: none"> • расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения; • совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию; • приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.
	«Слово – понятие, слово – творчество»	<ul style="list-style-type: none"> • формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; • совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке.
	Качества хорошей речи	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; • воспитывать интерес к предмету (через систему специально подобранных заданий).
9	Слово об истории русского языка	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

		<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать нравственные качества посредством использования художественного текста; • формировать эстетическую функцию языка через использование художественной литературы; • воспитывать коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.
	Путь к слову	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; • приобщение к литературному наследию русского народа; • обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; • расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
	От слова к тексту	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета; • владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа; • владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа
	От готового текста – к собственному тексту	<ul style="list-style-type: none"> • чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов; • умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты;

		устанавливать логическую связь между фактами.
--	--	---